

【予選申込方法】 下記のWeb申込または郵送申込

■Web申込

www.piano.or.jp/compe/partners/



ピティナ提携コンクール

当コンクールはピティナの提携コンクール(Web申込受付代行サービス)を利用しています。

- ピティナのWebサイトよりお手続きをお願いいたします。
 - ※Web申込をご利用の方に限り、ピティナの「ステージポイント」が加算されます。
 - ※Web申込での支払い方法は、クレジットカード・コンビニ決済のいずれかになります。郵便局でのご入金、は、していただけません。
 - 決済の際に、システム使用料として、1件につき330円(税込)を別途頂戴致します。
 - ※Web申込に関するお問合せはピティナTEL03-3944-1583までご連絡下さい。

■郵送申込

- 別添の申込書に必要事項をお書き下さい。
- 参加者本人の名前でお振込み下さい。(参加地区以外にお振込みされた場合、ご返金致しかねます)
- 振込用紙の通信欄に参加カテゴリーをお書き下さい。
- 郵便局の振込用紙(青色)に必要な事項をもれなくご記入の上お振込み下さい。
- 振込用紙の控えを申込書に貼り、それぞれの参加地区事務局へご郵送下さい。

【全国大会申込方法】

- 各地区予選 優秀賞の方には、予選当日に交付用封筒の中に全国大会のご案内を同封致します。
- 全国大会は名古屋地区事務局への郵送申込のみです。

【演奏曲目について】

- 予選演奏曲目は、課題曲と自由曲を各1曲ずつ、計2曲演奏します。(裏面の一覧をご確認ください)

- 全国大会演奏曲目について

カテゴリー①②③④ 課題曲と自由曲を各1曲ずつ計2曲を演奏
(演奏時間合わせて①②は2分以内、③は2分30秒以内、④は3分以内・出入り含む)
課題曲一覧より予選とは別の課題曲を選択してください。

カテゴリー⑤⑥ 自由曲1曲のみ演奏。(演奏時間⑤3分以内、⑥3分30秒以内・出入り含む)

※カテゴリー①②のペダル使用は不可とします。

※全国大会での自由曲は全カテゴリー、出版社の指定はありません。また、予選と同じ曲でも可とします。

- 演奏はすべて暗譜で行って下さい。
- 課題曲についてカテゴリー①②③は楽譜通りリピート(くり返し)をし、カテゴリー④⑤⑥は楽譜のリピート(くり返し)はすべて省略して下さい。
- すべてのカテゴリーの自由曲は楽譜のリピート(くり返し)はすべて省略して下さい。

【演奏時間について】

- 予選・全国大会において演奏規定時間超過は、実地審査・動画審査共減点となりますのでご注意下さい。
- 演奏規定時間について
 - 実地審査・・・出演番号を呼ばれた時点から舞台退場まで。
 - 動画審査・・・録画は演奏者が椅子に座った時点から演奏終了まで。(演奏時間は各カテゴリー規定より30秒減らす事)

【注意事項】

- 参加者宛に後日、時間等詳細を郵送いたします。
- 一旦納入された参加料は払い戻しいたしかねますのでご了承下さい。
- 当コンクールは該当の年齢のカテゴリーにご参加下さい。
- 足台、補助ペダルは事務局で用意しませんので、各自持参して下さい。(全ての持物に氏名記入)
 - ※名古屋地区 日響楽器地区予選以外は足台の貸し出しがあります。
- 足台のセッティング、椅子の高さの調整等は各自保護者の方をお願いします。
- 全国大会入賞者は後日HPにてお名前を掲載致します。
- 審査に関するお問い合わせはお受け致しませんのでご了承下さい。
- 名古屋地区の希望日は人数により先着順になる場合がありますのでご了承下さい。
- 名古屋地区において、希望日が無記入の場合は両日可とさせていただきます。