

部門名

課題曲名

<Aコース> (a) (b) いずれかを選択のこと。
 (a) エリーゼのために ベートーヴェン
 (b) 子供の領分より ゴリウオーグのケークウオーク ドビュッシー

<Bコース> (1) (2) (3) の中から各1曲を選択し、順に計3曲を演奏のこと。
 (1) シンフォニア (三声)、または平均律 第1巻、第2巻 (プレリュードとフーガ) より任意の1曲 J.S. バッハ
 (2) エチュードより 任意の1曲
 (3) ソナタ 任意の1曲より 速い楽章

中学生の部

<Aコース> (a) (b) いずれかを選択のこと。
 (a) 幻想小曲集より 飛翔 Op.12-2 シューマン
 (b) ノクターン 遺作 嬰ハ短調 ショパン

<Bコース> (1) (2) (3) の中から各1曲を選択し、順に計3曲を演奏のこと。
 (1) 平均律 第1巻、第2巻より 任意の1曲 (プレリュードとフーガ) J.S. バッハ
 (2) エチュードより 任意の1曲
 (3) 自由曲 1曲

高校生の部

<Aコース>
 自由曲 1曲

<Bコース> (1) (2) (3) の中から各1曲を選択し、順に計3曲を演奏のこと。
 (1) 平均律 第1巻、第2巻より 任意の1曲 (プレリュードとフーガ) J.S. バッハ
 (2) エチュードより 任意の1曲
 (3) 自由曲 1曲

大学生・一般の部

The 31st Shizuoka piano audition

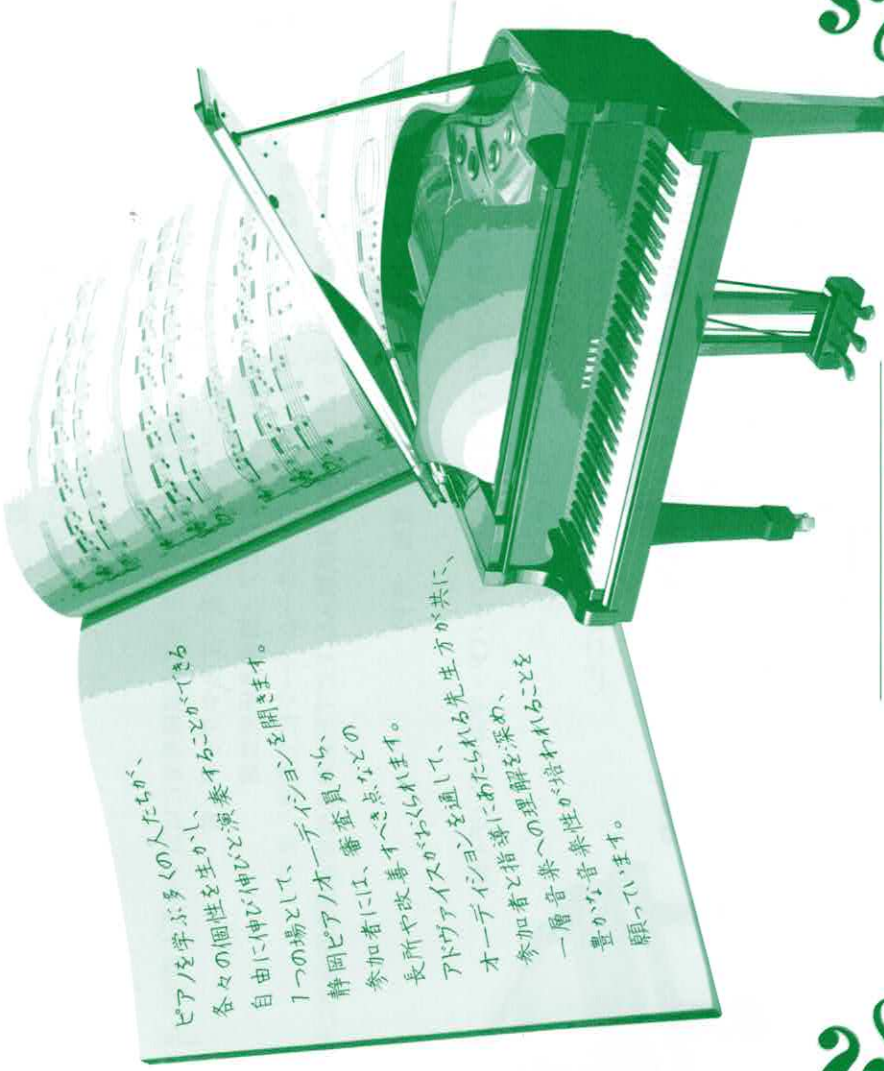
申し込み手続き

申込書に必要事項を記入し、返信用の無地の官製ハガキ（表に申込者の住所・氏名・郵便番号を記入したもの）を折らずに同封の上、参加料を添えて現金書留にて郵送してください。
 なお、一旦納入された参加料はお返しできませんのでご了承ください。
 参加受付証の発送は6月下旬の予定です。

- ・申し込み期間 **令和8年4月27日(月)～5月23日(土) (必着)**
※申し込み期間を過ぎた申込書は受け付けることができません。
- ・申し込み先 静岡ピアノオーディション事務局
 〒420-0944 静岡市葵区新伝馬3-22-55 鷹岡聡子宛
- ・お問い合わせ 遠藤：054-283-4053
 納谷：090-7916-9356

参加者の個人情報、当オーディションに関する連絡及び情報の提供以外に使用いたしません。

第31回
 静岡ピアノオーディション
 要項



ピアノを学ぶ多くの人たちが、
 各々の個性を生かし、演奏することができる
 自由に伸び伸びと演奏することを願います。
 自由な場として、
 静岡ピアノオーディションを開催します。
 参加者には、審査員から、
 長所や改善すべき点などの
 アドヴァイスをお伝えし、
 オーディションを通して、
 参加者と指導にあたられる先生方が共に、
 一層音楽への理解を深め、
 豊かな音楽性が培われることを
 願っています。

主催：静岡ピアノ指導者研究会
 後援：静岡県・静岡市
 株ヤマミュージックジャパン
 すみやグッディ株

部門名	課題曲名
幼稚園の部	<p><Aコース> (a) (b)いずれかを選択のこと。 (a) つきのひかり フランス民謡 (新编版)のオルガン・ピアノの本2 P.50 ヤマハ (b) おばけの足あと ギロック (はじめてのギロック P.16 全音)</p> <p><Bコース> (1) (2)の順で2曲を演奏のこと。 (1) 15. はりねずみ カバレフスキー (リトルコスモス P.31 全音) (2) 19. おじいさんのおはなし ウクライナ民謡 (リトルコスモス P.36 全音)</p>
小学校1・2年生の部	<p><Aコース> (a) (b)いずれかを選択のこと。 (a) アラベスク ブルグミュラー ブルグミュラー25の練習曲 (b) いもむしとちようちよう 中田喜直 (こどものピアノ) P.4 音友)</p> <p><Bコース> (1) (2)の順で2曲を演奏のこと。 (1) タンポポがとんだ 平吉毅州 (虹のリズム P.5 カワイ出版) (2) ハイエル96番(原書)Allegro へ長調</p>
小学校3・4年生の部	<p><Aコース> (a) (b)いずれかを選択のこと。 (a) やさしい花 ブルグミュラー ブルグミュラー25の練習曲 (b) ソナチネ Op.36-1 第3楽章 クレメンティ</p> <p><Bコース> (1) (2)の順で2曲を演奏のこと。 (1) 道化師 Op.39-20 カバレフスキー (24の小品集 P.18 全音) (2) 甘い夢 Op.39-21 チャイコフスキー こどものためのアルバム</p>
小学校5・6年生の部	<p><Aコース> (a) (b)いずれかを選択のこと。 (a) ワルツ 遺作 イ短調 ショパン (b) ロンド・トッカータ Op.60-4 カバレフスキー</p> <p><Bコース> ソナタ K.545 第1楽章 モーツァルト</p>

1 日時 県男女共同参画センターあざれあ 大ホール (静岡市駿河区馬淵)

2 会場

3 審査部門及び参加料 (税込)
Aコース、Bコースのいずれかを選択。
幼稚園の部 <Aコース> 8,000円 <Bコース> 9,000円
小学校1・2年生の部 <Aコース> 8,000円 <Bコース> 9,000円
小学校3・4年生の部 <Aコース> 9,000円 <Bコース> 10,000円
小学校5・6年生の部 <Aコース> 9,000円 <Bコース> 10,000円
中学生の部 <Aコース> 10,000円 <Bコース> 12,000円
高校生の部 <Aコース> 10,000円 <Bコース> 12,000円
大学生・一般の部 <Aコース> 10,000円 <Bコース> 12,000円

4 審査員 佐藤 俊 (東京音楽大学客員教授)
鮫島 明子 (桐朋学園子供のための音楽教室鎌倉教室教員)
武田 真理 (東京音楽大学客員教授、全日本ピアノ指導者協会理事)
吉永 哲道 (ヤマハマスタークラス講師、洗足学園音楽大学非常勤講師)
(五十音順)

5 表彰
・参加者全員に参加証と記念品を授与し、さらに成績優秀者には以下の賞を授与します。
奨励賞・ヤマハミュージックジャパン賞・すみやグッディ賞
静岡県知事賞・静岡市長賞・静岡ピアノ指導者研究会賞
・結果はすみやグッディピアノサイトのホームページにて発表します。
・成績優秀者は11月8日(日) 静岡音楽館AOIにて行われる受賞者記念演奏会に推薦します。

6 主催 静岡ピアノ指導者研究会 (会長 眞田 光子)

7 後援 静岡県・静岡市・㈱ヤマハミュージックジャパン・すみやグッディ㈱

8 演奏上の注意
・すべて暗譜で演奏のこと。
・D.C.、D.S.以外のくり返しは省略して演奏のこと。
・時間でカットすることがあります。
・使用の場合は予め高さを合わせて持参し、先生又は保護者の方が速やかに設置してください。

9 公開レッスン
日 時：7月5日(日)
10:30～12:30 幼稚園から小学校3・4年生の部まで
14:00～16:00 小学校5・6年生の部、中学生及び高校生の部Aコース
場 所：すみやSBS通り店ホール「リビエーノ」…公共の交通機関をご利用ください。
聴講料：部門毎 一般1,000円 学生500円
半日券 (一般：1,500円)・一日券 (一般：2,000円) もあります。
チケットは、すみやでお求めください。

