

「すみやリトルピアニストコンサート 2022」コンクール部門課題曲

- ・演奏は全て暗譜とします。
- ・出典例以外は原典版が望ましいです。但し、どの版で演奏しても結構です。審査に影響しません。
- ・リピート（繰り返し）は出場者の任意とします。（リピート指定のある課題曲は除く）、1 番括弧等がある場合も同様。
- ・課題曲において、ダ・カーポ等がある場合は楽譜どおりに演奏してください。

コード	曲名 / 作曲者	出典例
A 部門		
A-1	ミュゼット 二長調 BWV Anh.126/伝 J.S.バッハ	バッハの名曲 J.S.バッハと息子たち（音友）
A-2	真夜中のふくろう/ギロック	はじめてのギロック（全音）
A-3	春 Op.28-21/マイカバル	マイカバルピアノ小品集（全音）
A-4	無邪気 Op.100-5/ブルグミュラー	ブルグミュラー25の練習曲 Op.100（各社版）
A-5	五月の風/平吉毅州	ピアノ曲集 虹のリズム（カワイ出版）
B 部門		
B-1	ソナチネ第 5 番 ト長調 第 1 楽章/ベートーヴェン	ソナチネアルバム②（各社版）
B-2	雨の日のふんすい/ギロック	ギロックこどものためのアルバム（全音）
B-3	妖精のおどり Op.12-4/グリーグ	グリーグ名曲集 1（全音）
B-4	バラード Op.27-16/カバレフスキー	こどものためのピアノ小曲集 Op.27（全音）
B-5	楽しき農夫 Op.68-10/シューマン	こどものためのアルバム Op.68（音友）
C 部門		
C-1	ソナチネ第 6 番 ヘ長調 第 1 楽章/ベートーヴェン	ソナチネアルバム②（各社版）
C-2	ひばりのうた Op.39-22/チャイコフスキー	こどものためのアルバム Op.39（全音）
C-3	ワルツ・エチュード/ギロック	こどものためのアルバム（全音）
C-4	ポップコーン/湯山 昭	ピアノ曲集 お菓子の世界（全音）
C-5	マズルカ Op.67-2/ショパン	ショパン・マズルカ集（各社版）
D 部門		
D-1	ソナタ第 1 番 Op.2-1 第 1 楽章/ベートーヴェン	ソナタアルバム②（各社版）
D-2	春の歌 Op.62-6/メンデルスゾーン	メンデルスゾーン/無言歌集（各社版）
D-3	エチュード Op.25-2/ショパン	ショパン・エチュード集（各社版）
D-4	ソナタ 八長調 K.279 第 3 楽章/モーツァルト	モーツァルト・ソナタアルバム②（全音）
D-5	プレリュード Op.32-5/ラフマニノフ	ラフマニノフ・ピアノ作品集第 2 巻（YMM）