

「すみやリトルピアニストコンサート2024」コンクール部門課題曲

- ・演奏は全て暗譜とします。
- ・出典例以外は原典版が望ましいですが、どの版で演奏しても結構です。版による楽譜の違いがある場合でも審査には影響しません。
- ・リピート（繰り返し）は出場者の任意とします。（リピート指定のある課題曲を除く）。1番括弧等がある場合も同様です。
- ・課題曲において、ダ・カーポ等がある場合は、楽譜どおりに演奏してください。

コード	曲名 / 作曲者	出典例
A部門		
A-1	アレグロ 変ロ長調 K.3/モーツァルト	プレ・インベンション(全音)
A-2	すなおな心 Op.100-1/ブルグミュラー	ブルグミュラー25の練習曲 (各社版)
A-3	ガラスのくつ/ギロック	はじめてのギロック(全音)
A-4	兵士の行進/シューマン	ユーゲントアルバム (各社版)
A-5	タンポポがとんだ/平吉毅州	ピアノ曲集 虹のリズム(カワイ出版)
B部門		
B-1	オーストリア民謡による6つの変奏曲/クーラウ	ピアノ変奏曲アルバム1(ヤマハ)
B-2	カプリッチェット/ギロック	こどものためのアルバム(全音)
B-3	子供のアルバム第1集より オリエンタル/シャミナード	シャミナード ピアノソロ名曲集(カワイ出版)
B-4	ワルツ 第19番 イ短調/ショパン	ショパン 遺作集(全音)
B-5	ともだちモーツァルト/湯山昭	こどものせかい(カワイ出版)
C部門		
C-1	ソナタ ホ短調 Hob.XVI-34 第3楽章/ハイドン	ハイドン ソナタ集(各社版)
C-2	甘い夢/チャイコフスキー	こどものためのアルバム(全音)
C-3	荒れ果てた舞踏室/ギロック	叙情小曲集(ヤマハ)
C-4	タランテラ/プロコフィエフ	こどものための音楽(全音)
C-5	赤とんぼ変奏曲/三宅榛名	日本のうた変奏曲集(カワイ出版)
D部門		
D-1	ソナタ K.282 第3楽章/モーツァルト	モーツァルト ソナタ集(各社版)
D-2	抒情小曲集より ガーデ Op.57-2/グリーグ	グリーグ 抒情小曲集(各社版)
D-3	アラバスク 第2番/ドビュッシー	(各社版)
D-4	四季より 10月「秋の歌」/チャイコフスキー	チャイコフスキー 四季(各社版)
D-5	月うさぎ/中村美穂子	にじいろのうみ(カワイ出版)