部門名	課 題 曲 名
中学生の部	**<Aコース>** (a) (b) いずれかを選択のこと。 (a) スケルツォ D.593-1 変ロ長調 シューベルト (b) 樅の木 Op.75-5 シベリウス **<Bコース>** (1) (2) (3) の中から各１曲を選曲し、順に計３曲を演奏のこと。 (1) シンフォニア（三声）、または平均律 第１巻、第２巻（プレリュードとフーガ）より 任意の１曲 J.S. バッハ (2) エチュードより 任意の１曲 (3) ソナタ 任意の１曲より 速い楽章
高校生の部	**<Aコース>** (a) (b) いずれかを選択のこと。 (a) 軍隊ポロネーズ Op.40-1 ショパン (b) ベルガマスク組曲より 月の光 ドビュッシー **<Bコース>** (1) (2) (3) の中から各１曲を選曲し、順に計３曲を演奏のこと。 (1) 平均律 第１巻、第２巻より 任意の１曲（プレリュードとフーガ） J.S. バッハ (2) エチュードより 任意の１曲 (3) 自由曲 １曲
大学生・一般の部	**<Aコース>** 自由曲 １曲 **<Bコース>** (1) (2) (3) の中から各１曲を選曲し、順に計３曲を演奏のこと。 (1) 平均律 第１巻、第２巻より 任意の１曲（プレリュードとフーガ） J.S. バッハ (2) エチュードより 任意の１曲 (3) 自由曲 １曲
30連弾の部回記念	自由曲 １曲 年令不問 師・友人・家族・他どなたとでも

The 30th Shizuoka piano audition

申し込み手続き

申込書に必要事項を記入し、返信用の無地の官製ハガキ（表に申込者の住所・氏名・郵便番号を記入したもの）を折らずに同封の上、参加料を添えて現金書留にて郵送してください。
なお、一旦納入された参加料はお返しできませんのでご了承ください。
参加受付証の発送は６月中旬の予定です。

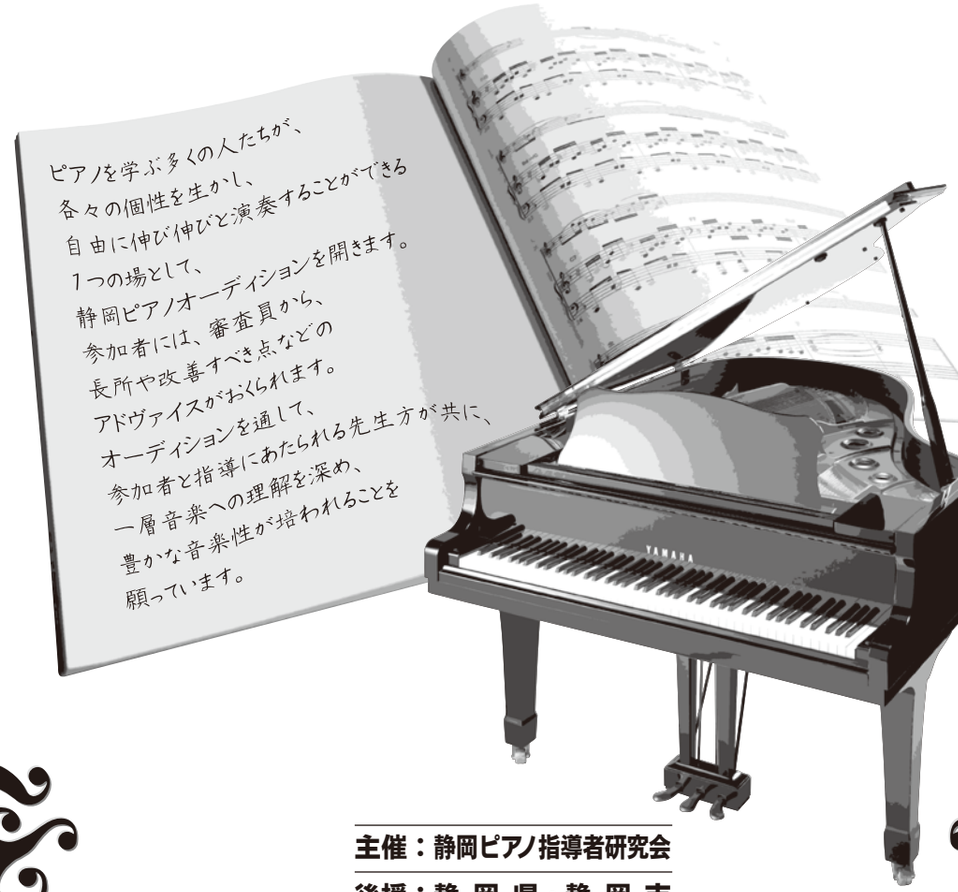
・申し込み期間　令和７年４月28日（月）～５月24日（土）（必着）
※申し込み期間を過ぎた申込書は受け付けることができません。

・申し込み先　静岡ピアノオーディション事務局
〒420-0944　静岡市葵区新伝馬3-22-55　鷹岡聡子宛

・お問い合わせ　遠藤：054-283-4053
納谷：090-7916-9356

参加者の個人情報は、当オーディションに関する連絡及び情報の提供以外に使用いたしません。

第30回 静岡ピアノオーディション 要　項



主催：静岡ピアノ指導者研究会
後援：静 岡 県・静 岡 市
㈱ヤマハミュージックジャパン
すみやグッディ㈱

The 30th Shizuoka piano audition

1 日　時

令和７年 ８月５日（火）、６日（水）
いずれか指定した日におこしください。

2 会　場

県男女共同参画センター**あざれあ　大ホール**（静岡市駿河区馬渕）

3 審査部門及び参加料（税込）

Ａコース、Ｂコースのいずれかを選択。

幼稚園の部	＜Ａコース＞ 7,000 円	＜Ｂコース＞ 9,000 円
小学校１・２年生の部	＜Ａコース＞ 7,000 円	＜Ｂコース＞ 9,000 円
小学校３・４年生の部	＜Ａコース＞ 8,000 円	＜Ｂコース＞10,000 円
小学校５・６年生の部	＜Ａコース＞ 8,000 円	＜Ｂコース＞10,000 円
中学生の部	＜Ａコース＞ 9,000 円	＜Ｂコース＞11,000 円
高校生の部	＜Ａコース＞ 9,000 円	＜Ｂコース＞11,000 円
大学生・一般の部	＜Ａコース＞10,000 円	＜Ｂコース＞12,000 円

30 回記念　連弾の部（年齢不問）　１組：10,000 円

4 審 査 員

佐藤　　俊（東京音楽大学客員教授）
鮫島　明子（桐朋学園子供のための音楽教室鎌倉教室教員）
武田　真理（東京音楽大学客員教授、全日本ピアノ指導者協会理事）
吉永　哲道（ヤマハマスタークラス講師、洗足学園音楽大学非常勤講師）
（五十音順）

5 表　彰

・参加者全員に参加証と記念品を授与し、さらに成績優秀者には以下の賞を授与します。
　奨励賞・ヤマハミュージックジャパン賞・すみやグッディ賞
　静岡県知事賞・静岡市長賞・静岡ピアノ指導者研究会賞
・壇上での表彰式は行わず、会場に掲示します。
・成績優秀者は 12 月 25 日（木）静岡音楽館ＡＯＩにて行われる受賞者記念演奏会に推薦します。

6 主　催

静岡ピアノ指導者研究会（会長　眞田　光子）

7 後　援

静岡県・静岡市・㈱ヤマハミュージックジャパン・すみやグッディ㈱

8 演奏上の注意

・すべて暗譜で演奏のこと。ただし連弾はその限りではない。
・D.C.、D.S. 以外のくり返しは省略して演奏のこと。
・時間でカットすることがあります。
・こちらで設置する足台（AX-RH）及び補助ペダル（M-60）以外を使用の場合は予め高さを合わせて持参し、先生又は保護者の方が速やかに設置してください。

9 公　開レッスン

武田真理先生による課題曲の公開レッスン
日　時：７月６日（日）
　　10:30 ～ 12:30　幼稚園から小学校３・４年生の部まで
　　14:00 ～ 16:00　小学校５・６年生の部、中学生及び高校生の部Ａコース
場　所：すみや SBS 通り店ホール「リピエーノ」…公共の交通機関を利用しご来場ください。
聴講料：部門毎　一般 1,000 円　　学生 500 円
　　半日券（一般：1,500 円）・一日券（一般：2,000 円）もあります。
　　チケットは、すみやでお求めください。

部門名	課　題　曲　名
幼稚園の部	**<Aコース>**　(a) (b) いずれかを選択のこと。 (a)　すずのへいたいさん　（新版みんなのオルガン・ピアノの本２　P.42　ヤマハ） (b)　さあ、ワルツをおどろう　ギロック　（はじめてのギロック　P.7　全音） **<Bコース>**　(1) (2) の順で2曲を演奏のこと。 (1)　バイエル 51 番　Moderato　ハ長調 (2)　海のゆりかご　三善　晃　（海の日記帳　P.4　音友）
小学校1・2年生の部	**<Aコース>**　(a) (b) いずれかを選択のこと。 (a)　ミュゼット　ニ長調　BWV Anh.126　J.S. バッハ (b)　人魚の歌　ハ長調　ウェーバー （ピアノ小曲集１　P.36　シンコーミュージック） **<Bコース>** 踏まれた猫の逆襲　平吉　毅州　（虹のリズム　P.14　カワイ出版） ※D.S. は指示通り演奏のこと
小学校3・4年生の部	**<Aコース>**　(a) (b) いずれかを選択のこと。 (a)　15. バラード　ブルグミュラー　ブルグミュラー 25 の練習曲 (b)　楽しき農夫　Op.68-10　シューマン　こどものためのアルバム **<Bコース>**　(1) (2) の順で２曲を演奏のこと。 (1)　メヌエット　ニ短調　BWV Anh.132　J.S. バッハ (2)　ソナチネ　ヘ長調　Anh.5-2　第２楽章　Rondo　ベートーヴェン
小学校5・6年生の部	**<Aコース>**　(a) (b) いずれかを選択のこと。 (a)　ソルフェージェット　C.Ph.E. バッハ （ピアノのためのバロック名曲集　下巻　P.16　全音） (b)　15. 空気の精　ブルグミュラー　ブルグミュラー 18 の練習曲 **<Bコース>**　(1) (2) の順で２曲を演奏のこと。 (1)　12 の小プレリュードより　５番　BWV 926　J.S. バッハ （小プレリュードと小フーガ　P.8　全音） (2)　Humming Bird　はちどり　ギロック　叙情小曲集 ※D.C. は指示通り演奏のこと