

工藤雅子のリスニング&アナリシス講座 2023年上半期 (1/27、4/28)

じっくりと良い音楽を聴いてみませんか

～音楽には聴き方があり、ルールがある～

名曲が生まれた秘話、その中心にいた作曲家、演奏家、流行の仕掛け人やプロデューサーの存在、ジャンルが生まれていく歴史的瞬間、様々な角度から音楽の持つ魅力をご紹介します。指導者の皆さんは勿論のこと、学習者、愛好家の皆さんにもお勧めの講座です。

音楽は分析をして初めて聞こえてくる音があることをご存じでしょうか。

『楽器音』『フレーズ』『内声の音』『ベースライン』『リズム』聞き手が覚醒すると音源は明らかに語りかけてきます。創り手の意図が、演奏家の心意気が見えてくる、つまり正しい聴き方をすると楽しみが深まります。正しい知識を持って聴くこと、聞き流さないことなのです。これがプロの聴き方です。

・この時代を学んでおきたい

・この人物と偉業を知って欲しい

音楽の深みと楽しさは正しい情報を得ることで満足度が増します。

★JAZZは興味ないんで、とか今の音楽とか離れてますよね?と思っている方はいませんか?

★テキストやご自分が関わっている曲とは違う。と思いませんか?

これから取り上げる予定の、ジョージ・ガーシュウィン、フレッド・アステアや、第1回のデューク・エリントン、まさにポピュラー音楽の礎を築いた人達です。

a-b-a a-a-b-aの形式ってなぜ出来たと思いますか?

ミュージカルってどうやって発展したんでしょう? そんなことも学べます。

工藤雅子

工藤雅子先生 プロフィール :

ネム音楽院卒業後、財団法人ヤマハ音楽振興会にプレーヤーとして契約。NHK教育テレビ音楽制作・映像音楽・レコーディング・ミュージシャンとして活動すると共に、財団テキスト制作スタッフ・ヤマハ(株)楽器開発に参加。バークリー音楽大学留学、柳昭子ジャズダンスcity所属トップダンサーとして舞台・ファッションショー等に出演。2010年より音楽制作の本拠地をロサンゼルスに移し、日本古来の音楽を蘇らせたその活動は参加した一流ミュージシャン達から高い評価を得ている。

■お申し込み方法

・web・・・右記QRコードより、ホームページ、申込フォームをご覧ください、お申し込み下さい。

・店頭・・・以下の申込用紙にご記入頂き、すみや各店でお申し込み下さい。

・FAX・・・以下の申込用紙にご記入頂き、SBS通り店までFAXでお申し込み下さい。

※お支払いが完了した時点で正式お申し込みとなります。

■お支払い方法

・店頭でお申し込みの方・・・お申し込み時にレジにてお支払い下さい。

・webおよびFAXでお申し込みの方

・・・以下口座まで受講料をお振込下さい（振込名義は受講者様のお名前をお願い致します）

静清信用金庫 中田支店 店番033 普通口座番号 0065058 すみやグッディ株式会社

（恐れ入りますが振込手数料はお客様の負担をお願いいたします）

■キャンセルについて

お申込み後、キャンセルされる場合は、2023/1/16（月）までに、SBS通り店までご連絡下さい。

それ以降のお申し出については、受講料の返金は致しかねますので、ご了承下さい。

リスニング & アナリシス講座2023年上半期 申込書 すみやグッディSBS通り店 宛 FAX 054-287-8655

お名前

電話番号

メールアドレス

会員の方：（○をつけて下さい）【 jet ・ SMF ・ すみや講師 ・ すみや教室生 】 受講料7,700円

一般の方：（差し支えなければ所属などをご記入下さい）【 】 受講料8,800円

