

「すみやリトルピアニストコンサート2020」応募規定

当コンサートは、大きなホールでの演奏経験を積んで頂き、審査員からの講評を今後のピアノレッスンに生かして頂く為の「オンステージ部門」とヤマハジュニアピアノコンクール静岡地区大会出場を目指して頂く為の「コンクール部門」の2つのステージを同日開催いたします。
ヤマハジュニアピアノコンクール（以降 YJPC と表記）は中学生以下のピアノ学習者を対象に、学習と研鑽、及び若いピアニスト育成の場として開催いたします。多くの人に愛されている「ピアノ」は誕生して約300年を経てきましたが、西洋音楽の歴史を重ねる中で、楽器の発達と共に多くのピアノ作品が生まれました。一方でクラシック音楽以外の音楽ジャンルや音楽スタイルも生まれ、様々な音楽シーンでピアノが活躍する現代において、ピアノ音楽も多様化しました。参加される多くの皆さんが演奏表現力を高めるとともに、演奏者として音楽の個性を育てて欲しいと願っております。

応募期間

- ♪オンステージ部門、コンクール部門共に2019年10月20日（日）～11月30日（土）
別紙参加申込書に必要事項を全て記入の上、最寄りのすみやグッディ各店まで参加費を添えて申し込んで下さい。 ※定員になり次第締め切る場合もございます。
※不参加の場合でも参加費は返却出来ません。

参加資格

- ♪「オンステージ部門」 年中～中学3年生までのピアノを習っている方
- ♪「コンクール部門」 下記の通りの部門に分かれています

	A部門	B部門	C部門	D部門
年齢	満8歳以下	満10歳以下	満12歳以下	満15歳以下
2020年 4月1日時点	2011年4/2以降に 生まれた方	2009年4/2以降に 生まれた方	2007年4/2以降に 生まれた方	2004年4/2以降に 生まれた方

参加費/入場料

- ♪オンステージ部門：6,600円（税込）
- ♪コンクール部門：9,900円（税込）/入場無料

開催日/開催場所

- ♪2020年2月11日（火・祝）/札の辻クロスホール（静岡市葵区呉服町1-30 札の辻クロス6F）

演奏曲

- ♪オンステージ部門
 - ・任意の自由曲を規定時間内（小2以下=2分、小3～4=3分、小5～6=4分、中学生=6分）で1曲を暗譜で演奏して下さい。
- ♪コンクール部門
 - ・別紙課題曲一覧より1曲を選び、暗譜で演奏して下さい。

足台/補助ペダル/ピアノイス高さ調整

- ♪足台と補助ペダルMGOSは用意します。アシストペダルはご持参下さい。設置に関しては主催者側又は演奏者側で行うかを参加申込書に（✓）入れて下さい。地区予選以降は主催側では行いません。イスの高さ調整も同様で、地区予選以降の大会では演奏者側で高さ調整をして頂きます。

審査員

- ♪眞田光子先生（東京藝術大学卒業、元常葉大学短期大学部音楽科教授）
- 白石光隆先生（東京藝術大学卒業、ピアニスト）

表彰

- ♪参加者全員に参加記念品、審査員直筆の講評用紙をお渡しします。
- ♪コンクール部門参加者の内、YJPC 静岡地区大会出場に推薦された方には賞状を進呈します。

「第5回ヤマハジュニアピアノコンクール」概要

地区大会/エリアファイナル/グランドファイナル開催日/開催会場

YJPC 静岡地区予選：4月2日（木）/静岡市清水文化会館/マリナート大ホール
YJPC 東海エリアファイナル：6月6日（土）7日（日）/三井住友海上しらかわホール（愛知県）
YJPC グランドファイナル：7月18日（土）19日（日）/第一生命ホール（東京都）

参加費

YJPC 静岡地区大会
A部門：¥11,000/B部門：¥12,100/C部門：¥13,200/D部門：¥15,400 ※税込
YJPC 東海エリアファイナル
A部門：¥14,300/B部門：¥15,400/C部門：¥17,600/D部門：¥19,800 ※税込
YJPC グランドファイナル
A部門：¥15,400/B部門：¥16,500/C部門：¥18,700/D部門：¥20,900 ※税込

演奏曲

- ♪YJPC 静岡地区大会
 - ・各部門とも課題曲1曲（下記より出場者が選択）と自選曲1曲を暗譜で演奏してください。
 - ・課題曲・自選曲とも、リピート（繰り返し）は出場者の任意とします。
 - ・自選曲は既成曲、編曲作品、音楽様式、ジャンルは問いません。但し自作曲は不可

A部門（3分以内）	B部門（4分以内）	C部門（5分以内）	D部門（6分以内）
J.クリーガー メヌエット イ短調 <small>出典/バロックアルバム136の小品集（音友）</small>	W.A.モーツァルト メヌエット へ長調 KV5 <small>出典/幼年時代の作品集/ロンドンの楽譜帳（各社）</small>	J.S.バッハ フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816よりガヴオット、プーレ <small>※2曲とも演奏/出典/バッハフランス組曲（各社）</small>	J.S.バッハ バルティータ 第1番 変ロ長調 BWV825よりプレリュード <small>出典/バッハ/6つのバルティータ（各社）</small>
G.H.ヘンデル ガヴオット ト長調 HWV491 <small>出典/ピアノのためのバロック名曲集上巻（全音）</small>	H.パーセル ガヴオット ト長調 <small>出典/バロック小品集2（ヤマハ）</small>	J.ブロウ フーガ 八長調 <small>出典/バロックアルバム136の小品集（音友）</small>	J.P.ラモ クラヴサン組曲集より いたすら好き <small>出典/クラヴサン曲集（音友）</small>
G.H.ヘンデル インパティネンス（プーレ） ト短調 HWV494 <small>出典/NEWピアノスタディレパコレ1（ヤマハ）</small>	D.チマローザ ソナタ第17番 二短調 F17 <small>出典/チマローザピアノソナタ全集1（全音）</small>	J.P.キルンベルガー プレリュード 八長調 <small>出典/バロックをひこう インヴェンションの前に</small>	D.スカラルッティ ソナタ 二短調 K.9/L.413 <small>出典/スカラルッティ ソナタ集1（音友）</small>

- ♪YJPC 東海エリアファイナル
 - ・各部門とも課題曲1曲（下記より出場者が選択）と自選曲1曲を暗譜で演奏してください。
 - ・課題曲・自選曲とも、リピート（繰り返し）は出場者の任意とします。
 - ・自選曲は既成曲、編曲作品、音楽様式、ジャンルは問いません。但し自作曲は不可。

A部門（4分以内）	B部門（6分以内）	C部門（8分以内）	D部門（10分以内）
S.マイカバル 小品 Op.28より 第10曲「おとぎ話」 <small>出典/マイカバルピアノ小品集（全音）</small>	E.エルガー ソナチネ第一楽章 ★改訂版を演奏すること <small>出典/エルガーピアノ曲集（全音）</small>	F.メンデルスゾーン 無言歌集 第1巻 Op.19より 第1曲「甘い思い出」 <small>出典/メンデルスゾーン/無言歌集（各社）</small>	R.シューマン 3つのロマンス Op.28より 第2曲（Op.28-2） <small>出典/シューマン集4（春秋社）</small>
L.ケーラー こどものためのアルバム Op.210より 第13曲「ホルカ」 <small>出典/ケーラーこどものためのアルバム（全音）</small>	E.グリーグ 抒情小曲集 Op.12より 第2曲「ワルツ」 <small>出典/グリーグ抒情小曲集（各社）</small>	E.グリーグ 抒情小曲集 Op.54より 第5曲「スケルツォ」 <small>出典/グリーグ抒情小曲集（各社）</small>	A.リヤードフ 3つの小品 Op.57より※2曲とも演奏 第1曲「前奏曲」、第3曲「マズルカ」 <small>出典/リヤードフピアノ作品集（全音）</small>
P.I.チャイコフスキー こどものためのアルバム Op.39 より 第16曲「フランスの古い歌」 <small>出典/チャイコフスキーこどものためのアルバム</small>	P.I.チャイコフスキー 中級程度の12の小品 Op.40より 第6曲「無言歌」 <small>出典/ロシア・ピアノアルバム2（全音）</small>	P.I.チャイコフスキー 四季 Op.37bisより 4月「松雪草」 <small>出典/チャイコフスキーこどものためのアルバム</small>	E.グラナドス スペイン舞曲集 Op.37より 第5曲「アンダルーサ（祈り）」 <small>出典/グラナドススペイン舞曲集（全音）</small>

審査員

YJPC 地区大会：3名/エリアファイナル：5名/グランドファイナル：7名
※音楽大学教員・音学大学教授・ヤマハ音楽振興会音楽ディレクター・ピアニスト等

注意事項/問合せ先

全大会共通で客席内での写真撮影、録音、動画撮影は演奏・審査の妨げになりますので禁止です。地区大会以降での自選曲ですが、たとえ1小節でも1音でも意図的に省略した場合は編曲に該当します。リトルピアニストコンサート：すみやグッディ SBS 通り店 TEL：054-282-3911
ヤマハジュニアピアノコンクール：ヤマハジュニアピアノコンクール事務局 TEL03-5488-5481