

「すみやリトルピアニストコンサート2021」応募規定

当コンサートは、大きなホールでの演奏経験を積んで頂き、審査員からの講評を今後のピアノレッスンに生かして頂く為の「オンステージ部門」と第6回ヤマハジュニアピアノコンクール一次選考（エリア映像審査）を選出する「コンクール部門」の2つのステージを同日開催いたします。ヤマハジュニアピアノコンクール（以降YJPCと表記）は、多くの人に愛されている「ピアノ」は誕生して誕生以来300年余を経てきましたが、西洋音楽の歴史を重ねる中で、楽器の発達と共に多くのピアノ作品が生まれました。一方でクラシック音楽以外の音楽ジャンルや音楽スタイルも生まれ、様々な音楽シーンでピアノが活躍する現代において、ピアノ音楽も多様化しました。参加される多くの皆さんが演奏表現力を高めるとともに、演奏者として音楽の個性を育てて欲しいと願っております。

応募期間

- ♪オンステージ部門、コンクール部門共に2020年11月1日（日）～11月30日（月）別紙参加申込書に必要事項を全て記入の上、最寄りのすみやグッディ各店まで参加費を添えて申し込んで下さい。 ※定員になり次第締め切る場合もございます。 ※不参加の場合でも参加費は返却出来ません。

参加資格

- ♪「オンステージ部門」 年中～中学3年生までのピアノを習っている方
- ♪「コンクール部門」 下記の通りの部門に分かれています

	A部門	B部門	C部門	D部門
年齢	満8歳以下	満10歳以下	満12歳以下	満15歳以下
2021年4月1日時点	2012年4/2以降に生まれた方	2010年4/2以降に生まれた方	2008年4/2以降に生まれた方	2005年4/2以降に生まれた方

参加費/入場料

- ♪オンステージ部門：5,500円（税込）
- ♪コンクール部門：8,800円（税込）/入場無料

開催日/開催場所

- ♪2021年2月11日（木・祝）/しずぎんホールユーフォニア（静岡市葵区追手町1-13 アゴラ静岡8F）

演奏曲

- ♪オンステージ部門
 - ・任意の自由曲を規定時間内（小2以下=2分、小3～4=3分、小5～6=4分、中学生=6分）で1曲を暗譜で演奏。
- ♪コンクール部門
 - ・右ページにある一次選考（エリア映像審査）の課題曲1曲と自選曲1曲の合計2曲を暗譜で演奏。
※2/11 当日の演奏をビデオ撮影し、審査員より推薦された方の映像を弊社よりヤマハへ提出させていただきます。

足台/補助ペダル/ピアノイス高さ調整

- ♪足台と補助ペダルM60Sを用意します。アシストペダルはご持参下さい。設置に関しては主催者側又は演奏者側で行うかを参加申込書に（✓）入れて下さい。※セミファイナル以降は主催側では行いません。

審査員

- ♪真田光子先生（東京藝術大学卒業、元常葉大学短期大学部音楽科教授）
- 白石光隆先生（東京藝術大学卒業、ピアニスト）

表彰

- ♪参加者全員に参加記念品、審査員直筆の講評用紙をお渡しします。
- ♪コンクール部門参加者の内、YJPC一次選考エリア映像審査に推薦された方には賞状を進呈します。

「第6回ヤマハジュニアピアノコンクール」概要

一次選考（エリア映像審査）/セミファイナル/グランドファイナル開催日/開催会場
一次選考：今までの静岡地区予選に該当する大会を「エリア映像審査」に変更します。
東海エリアセミファイナル：6月5日（土）6日（日）/三井住友海上しらかわホール（愛知県）
グランドファイナル：7月27日（火）28日（水）/第一生命ホール（東京都）

参加資格・参加費

- YJPC 一次選考（エリア映像審査） **※すみやリトルピアニストコンサートにて選出された方**
A部門：¥6,600 / B部門：7,260円 / C部門：¥7,920 / D部門：¥9,240 ※税込
- YJPC セミファイナル **※一次選考（映像審査）にて選出された方**
A部門：¥14,300 / B部門：¥15,400 / C部門：¥17,600 / D部門：¥19,800 ※税込
- YJPC グランドファイナル **※セミファイナルにて選出された方**
A部門：¥15,400 / B部門：¥16,500 / C部門：¥18,700 / D部門：¥20,900 ※税込

演奏曲

- ♪一次選考（エリア映像審査）＝すみやリトルピアニストコンサート2021の演奏曲
 - ・各部門とも課題曲1曲と自選曲1曲の2曲を課題曲→自選曲の順に暗譜で演奏してください。
 - ・課題曲・自選曲とも、リピート（繰り返し）は出場者の任意とします。
 - ・課題曲において、ダ・カーボ等がある場合は、楽譜通りに演奏してください。
 - ・自選曲は既成曲、編曲作品、音楽様式、ジャンルは問いません。但し自作曲は不可

A部門（3分以内）	B部門（4分以内）	C部門（5分以内）	D部門（6分以内）
作者不詳（伝J.S.バッハ） ポロネーズ ト短調 BWV.Anh.119 出典:アナ・マグダレーナ・バッハの為の音楽帳	J.S.バッハ プレリュード ニ短調 BWV926 出典:バッハプレリュードと小フーガ（各社）	J.S.バッハ シンフォニア 第1番 八長調 BWV787 出典:インベンションとシンフォニア（各社）	J.S.バッハ イギリス組曲 第3番 ト短調 BWV808よりアルマンダ 出典:バッハイギリス組曲（各社）
G.テレマン アレグロ ホ短調 TWV33-21 出典:フレ・インベンション（全音）	W.F.バッハ ブーレ ロ短調 出典:フレ・インベンション（全音）	D.スカルラッチェ ソナタ 二長調 K.430/L463 出典:スカルラッチェ ソナタ集3（音楽之友社）	G.F.ヘンデル クラヴサン組曲 第5番 ホ長調 HWV430より エアと変奏（調子のよい鍛冶屋）
J.P.ラモ メヌエット 八長調 出典:バロック・アルバム1 36の小品集（音楽之友社）	J.V.ラートゲーパー アリア ニ短調 出典:バロック・アルバム1 36の小品集（音楽之友社）	J.P.ラモ クラヴサン曲集と運指法 第1番より ロンドー形式のジグ 出典:バロックピアノ曲集（春秋社）	F.クーラン クラヴサン曲集 第3巻 第18組曲より ティク・トク・シヨクまたはオリーブしほり器 出典:バロックピアノ曲集（春秋社）

♪YJPC セミファイナル

- ・各部門とも課題曲1曲（下記より出場者が選択）と自選曲1曲を暗譜で演奏してください。
- ・課題曲・自選曲とも、リピート（繰り返し）は出場者の任意とします。
- ・課題曲において、ダ・カーボ等がある場合は、楽譜通りに演奏してください。
- ・自選曲は既成曲、編曲作品、音楽様式、ジャンルは問いません。但し自作曲は不可。

A部門（4分以内）	B部門（6分以内）	C部門（8分以内）	D部門（10分以内）
F.ブルグミュラー 25の練習曲 Op.100より 第20曲「タランテラ」 出典:ブルグミュラー25の練習曲（各社）	F.ブルグミュラー 18の練習曲 Op.109より 第14曲「ゴンドラの船頭歌」 出典:ブルグミュラー18の練習曲（各社）	F.メンデルスゾーン 無言歌集 第3集 Op.38より 第3曲「詩人のハーブ」 出典:メンデルスゾーン/無言歌集（各社）	R.シューマン 幻想小曲集 Op.12より 第5曲「夜に」 出典:シューマン集4（春秋社）他
P.I.チャイコフスキー こどものためのアルバム Op.39 より 第9曲「新しいお人形」及び 第14曲「ポルカ」の2曲演奏 出典:こどものための小品集（全音楽譜出版社）	F.メンデルスゾーン 6つのこどものための小品 Op.72より 第5曲（Op.72-5） 出典:こどものための小品集（全音楽譜出版社）	F.ショパン ワルツ ロ短調 Op.69-2 出典:ショパンワルツ集（各社）	F.ショパン ポロネーズ ニ短調 Op.71-1 出典:ショパン周5（春秋社）他
E.ローテ あやつり人形（マリオネット） 出典:きらきらピアノこどものピアノ名曲集3（全音楽譜出版社）	A.シュモール ポロネーズ 出典:ソナチネの友 ピアノ小品集55曲集2（全音楽譜出版社）	I.J.パテリススキー 6つの演奏会用ユモレスク Op.14より 第1曲「メヌエット」 出典:ピアノのためのロマン期計曲集下巻（全音）	F.シューベルト 3つのピアノ曲 D946より 第3曲（D946-3） 出典:シューベルト3つのピアノ曲（各社）

審査員

- 一次選考（エリア映像審査）：3名 / セミファイナル：3名 / グランドファイナル：7名
- ※音楽大学教員・音学大学教授・ヤマハ音楽振興会音楽ディレクター・ピアニスト等

注意事項/問合せ先

全大会共通で客席内での写真撮影、録音、動画撮影は演奏・審査の妨げになりますので禁止です。
リトルピアニストコンサート：すみやグッディ SBS 通り店 TEL：054-282-3911