

すみやリトルピアニストコンサート 2020 コンクール部門課題曲一覧

【課題曲の注意事項】

- ① 全て暗譜で演奏して下さい。
- ② 楽譜指定のあるもの、参考曲集名記載のもの以外は原典版が望ましい。どの版で演奏しても結構です。
版による楽譜の違いがある場合でも審査に影響しません。
- ③ 楽譜の繰り返し記号は省略して下さい。1番・2番カッコがある場合は1番カッコは、省略し、2番カッコを演奏して下さい。

コード	作曲者	曲名	参考曲集
-----	-----	----	------

●A 部門

A-1	テレマン	ガボット 八長調	やさしい4期の名曲集 1 (全音)
A-2	モーツァルト	メヌエット 八長調 K.6 (八長調のみ演奏)	モーツァルト・ピアノ小品集 (ドレミ)
A-3	デュルク	アリエッタ ヘ長調	プレ・インベンション (全音)

●B 部門

B-1	テレマン	ガボット ヘ長調	ポリフォニー・アルバム 1 (ヤマハ)
B-2	バッハ編	ポロネーズ ト短調 BWV Anh119	アンナマグダレーナのためのクラヴィーア小曲集 (各社)
B-3	ハイドン	ソナタ ト長調 Hob. X VI/8 第3楽章アンダンテ	ハイドンソナタ (各社)

●C 部門

C-1	J.S.バッハ	フランス組曲 第2番八短調 BWV813 よりメヌエット	各社 原典版推奨
C-2	クーラウ	ソナチネ ト長調 Op.55-2 第1楽章	ソナチネアルバム 1 (各社)
C-3	ツイポリ	ヴェルソII ト短調	バロックをひこう インヴェンションのまえに (音友)

●D 部門

D-1	J.S.バッハ	パルティータ第1番 変ロ長調 BWV825 メヌエット I II (繰り返し、1番カッコは全て省略、メヌエットはI-II-Iの順で演奏)	各社 原典版推奨
D-2	ハイドン	ソナタ ニ長調 Hob. X VI/37 終楽章	ハイドンソナタ (各社)
D-3	ベートーヴェン	11のバガテル Op.119-1 ト短調	バガテル集 (ハンレ)、ベートーヴェン集 5 (春秋社)

※コンクール部門は年齢で下記の4部門に分かれます。

	A 部門	B 部門	C 部門	D 部門
年齢	満8歳以下	満10歳以下	満12歳以下	満15歳以下
2020 (R2) 年	2011年 (H22年)	2009年 (H20年)	2007年 (H18年)	2004年 (H15年)
4月1日時点	4月2日以降に生まれた方	4月2日以降に生まれた方	4月2日以降に生まれた方	4月2日以降に生まれた方

♪ オンステージ部門出演の方へ

規定時間内 (小2以下=2分/小3~4=3分/小5~6=4分/中学生=6分) で 任意の自由曲 1 曲を暗譜で演奏して下さい。

リトルピアニストコンサートに関するお問合せは
すみやグッディ SBS 通り店 TEL054-282-3911