

<Aコース> (a) (b) いずれかを選択のこと。

(a) スケルツォ D.593-1 変ロ長調 シューベルト

(b) 愛の挨拶 Op.12 エルガー (全音ピアノピース No.236)

<Bコース> (1) (2) (3) の中から各 1 曲を選曲し、順に計 3 曲を演奏のこと。

(1) シンフォニア (三声)、または平均律 第 1 巻、第 2 巻 (プレリュードとフーガ) より
任意の 1 曲 J.S. バッハ

(2) エチュードより 任意の 1 曲

(3) ソナタ 任意の 1 曲より 速い楽章

<Aコース> (a) (b) いずれかを選択のこと。

(a) 愛の夢 第 3 番 リスト

(b) 夢 ドビュッシー

<Bコース> (1) (2) (3) の中から各 1 曲を選曲し、順に計 3 曲を演奏のこと。

(1) 平均律 第 1 巻、第 2 巻より 任意の 1 曲 (プレリュードとフーガ) J.S. バッハ

(2) エチュードより 任意の 1 曲

(3) 自由曲 1 曲

<Aコース>

自由曲 1 曲

<Bコース> (1) (2) (3) の中から各 1 曲を選曲し、順に計 3 曲を演奏のこと。

(1) 平均律 第 1 巻、第 2 巻より 任意の 1 曲 (プレリュードとフーガ) J.S. バッハ

(2) エチュードより 任意の 1 曲

(3) 自由曲 1 曲