

The 22nd Shizuoka piano audition

部門名	課 題 曲 名
幼稚園の部	<Aコース> (a) (b) いずれかを選択のこと。 (a) 真夜中のふくろう ギロック (はじめてのギロック P.48 全音) ※D.C. 順守で演奏のこと。 (b) 練習曲 30 ひだりてさん いらっしゃい、練習曲 31 みぎてさん いらっしゃい 三善 晃 (Miyoahi ピアノ・メソード 3 P.40、41 カワイ出版) ※2 曲を続けて演奏のこと。 <Bコース> (1) (2) (3) の順で 3 曲を演奏のこと。 (1) 14. ワルツ V. クロツキン (リトルコスモス P.30 全音) (2) 15. はりねずみ D. カバレフスキー (リトルコスモス P.31 全音) (3) 20. ロシアのうた T. サリュートリンスカヤ (リトルコスモス P.37 全音)
小学校 1・2 年生の部	<Aコース> (a) (b) いずれかを選択のこと。 (a) アレグロ K.V.3 変ロ長調 モーツァルト (幼年時代の作品集・ロンドンの楽譜帳 P.20 全音) (b) 剣士の入場 ユリウス フチーク (バスティン ピアノ ベーシックス ピアノ (ピアノのおけいこ) レベル 3 P.36 東音企画) <Bコース> (1) (2) の順で 2 曲を演奏のこと。 (1) インパーティネンス ハンデル (ブレインベンション P.75 全音) (2) エチュード Op.139 より 43 番 ツェルニー 100 番練習曲
小学校 3・4 年生の部	<Aコース> (a) (b) いずれかを選択のこと。 (a) タランテラ ブルグミュラー (ブルグミュラー 25 の練習曲 New Edition P.36 音楽之友社) (b) 練習曲 87 夕陽にたたずむ ラクダの坊や、練習曲 93 カカシも踊る 三善 晃 (Miyoshi ピアノ・メソード 5 P.59、68 カワイ出版) ※ 2 曲を続けて演奏のこと。 <Bコース> バガテル Op.119-1 ト短調 ベートーヴェン
小学校 5・6 年生の部	<Aコース> (a) (b) いずれかを選択のこと。 (a) ソナタ KV.545 第 1 楽章 モーツァルト (b) ワルツ イ短調 KK IV b-11 ショパン (ピアノ遺作集 P.28 全音) <Bコース> (1) (2) (3) の順で 3 曲を演奏のこと。 (1) 12 の小プレリュードより 7 番 BWV 941 ホ短調 J.S. バッハ (12 の小プレリュード、初歩者のための練習 P.20 全音) (2) エチュード Op.849 より 30 番 ツェルニー 30 番練習曲 (3) ソ、ソ、ソ…の小鳥賊たち 三善 晃 (海の日記帳 P.40 音楽之友社)