

「すみやリトルピアニストコンサート2019」応募規定

当コンサートは、大きなホールでの演奏経験を積んで頂き、審査員からの講評を今後のピアノレッスンに生かして頂く為の「オンステージ部門」とヤマハジュニアピアノコンクール静岡地区予選出場を目指して頂く為の「コンクール部門」の2つを同時に開催いたします。
ヤマハジュニアピアノコンクール（以降 YJPC と表記）は中学生以下のピアノ学習者を対象に、学習と研鑽、及び若いピアニスト育成の場として開催いたします。多くの人に愛されている「ピアノ」は誕生して約300年を経てきましたが、西洋音楽の歴史を重ねる中で、楽器の発達と共に多くのピアノ作品が生まれました。一方でクラシック音楽以外の音楽ジャンルや音楽スタイルも生まれ、様々な音楽シーンでピアノが活躍する現代において、ピアノ音楽も多様化しました。参加される多くの皆さんが演奏表現力を高めるとともに、演奏者として音楽の個性を育てて欲しいと願っております。

応募期間

♪オンステージ部門、コンクール部門共に2018年10月20日（土）～11月30日（金）
別紙参加申込書に必要事項を全て記入の上、最寄りのすみやグッディ各店まで参加費を添えて申し込んで下さい。 ※定員になり次第締め切る場合もございます。
※不参加の場合でも参加費は返却出来ません。

参加資格

♪「オンステージ部門」 年中～中学3年生までのピアノを習っている方
♪「コンクール部門」 下記の通りの部門に分かれています

| | A部門 | B部門 | C部門 | D部門 |
|-----------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 年齢 | 満8歳以下 | 満10歳以下 | 満12歳以下 | 満15歳以下 |
| 2019年 4月1日時点 | 2010年4/2以降に 生まれた方 | 2008年4/2以降に 生まれた方 | 2006年4/2以降に 生まれた方 | 2003年4/2以降に 生まれた方 |

参加費/入場料

♪オンステージ部門：5,400円（税込） ♪コンクール部門：8,640円（税込）/入場無料

開催日/開催場所

♪2019年2月10日（日）/しずぎんホール“ユーフォニア”（静岡市葵区追手町1-13アゴラ静岡ビル8F）

演奏曲

♪オンステージ部門
・任意の自由曲を規定時間内（小2以下=2分、小3～4=3分、小5～6=4分、中学生=6分）で1曲を暗譜で演奏して下さい。
♪コンクール部門
・別紙課題曲一覧より1曲を選び、暗譜で演奏して下さい。

足台/補助ペダル/ピアノイス高さ調整

♪足台と補助ペダルM60Sは用意します。アシストペダルはご持参下さい。設置に関しては主催者側又は演奏者側で行うかを参加申込書に（✓）入れて下さい。地区予選以降は主催側では行いません。イスの高さ調整も同様で、地区予選以降の大会では演奏者側で高さ調整をして頂きます。

審査員

♪音楽大学・短大および音楽系学部の教授・准教授・講師や音楽高校教諭・講師、ピアニストにより厳正かつ公平な審査を2名の審査員でいたします。

表彰

♪参加者全員に参加記念品、審査員直筆の講評用紙をお渡しします。
♪コンクール部門参加者の内、YJPC 静岡地区予選出場に推薦された方には賞状を進呈します。

「第4回ヤマハジュニアピアノコンクール」概要

地区予選/エリアファイナル/グランドファイナル開催日/開催会場

YJPC 静岡地区予選：3月29日（金）/静岡市清水文化会館/マリナート大ホール
YJPC 東海エリアファイナル：6月1日（土）2日（日）/東海市芸術劇場大ホール（愛知県）
YJPC グランドファイナル：7月23日（月）24日（火）/紀尾井ホール（東京都千代田区）

参加費

YJPC 静岡地区予選
A部門：¥8,640/B部門：¥9,720/C部門：¥10,800/D部門：¥12,960 ※税込
YJPC 東海エリアファイナル
A部門：¥12,960/B部門：¥14,040/C部門：¥16,200/D部門：¥18,360 ※税込
YJPC グランドファイナル
参加費なし ※A部門はエリアファイナルが最終審査になります。

演奏曲

♪YJPC 静岡地区予選
・各部門とも課題曲1曲（下記より出場者が選択）と自選曲1曲を暗譜で演奏して下さい。
・課題曲・自選曲とも、リピート（繰り返し）は出場者の任意とします。
・自選曲は既成曲、編曲作品、音楽様式、ジャンルは問いません。但し自作曲は不可

| A部門（2分以内） | B部門（3分以内） | C部門（4分以内） | D部門（6分以内） |
|---|---|--|---|
| C.P.E.バッハ マーチ 二長調 BWV Anh.122 出典 NEW ピアノスタディレパートリー コレクションズVol.2（ヤマハ） | J.S.バッハ 小プレリュード ホ短調 BWV938 出典 小プレリュードと小フーガ（各社） | J.S.バッハ インベンション 第12番 イ長調 BWV783 出典 インベンションとシンフォニア（各社） | J.S.バッハ フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816 よりアルマンド 出典 フランス組曲（各社）、バッハ集5（春秋社） |
| G.P.テルマン 舞曲組曲 ト長調 出典 ピアノメソード名曲編9級 Vol.3（ヤマハ） | J.S.バッハ インベンション 第1番 ハ長調 BWV772 出典 インベンションとシンフォニア（各社） | J.S.バッハ シンフォニア 第12番 イ長調 BWV798 出典 インベンションとシンフォニア（各社） | J.P.ラモ 新クラヴサン組曲集より エジプトの女（ジプシー風） 出典 ラモ クラヴサン曲集（各社） |
| L.モーツァルト ブーレ ホ短調 出典 フレインベンション（全音） | J.W.ヘスラー カプリッチョ ハ長調 出典 フレインベンション（全音） | J.B.リュリ ジーク ホ短調 出典 クラヴサン曲集（音友） ハロックピアノ曲集（春秋社） | D.スカルラッティ ソナタ ヘ短調 K.239/L.281 出典 スカルラッティ ソナタ集2（音友） |

♪YJPC 東海エリアファイナル
・各部門とも課題曲1曲（下記より出場者が選択）と自選曲1曲を暗譜で演奏して下さい。
・課題曲・自選曲とも、リピート（繰り返し）は出場者の任意とします。
・自選曲は既成曲、編曲作品、音楽様式、ジャンルは問いません。但し自作曲は不可。

| A部門（4分以内） | B部門（6分以内） | C部門（8分以内） | D部門（10分以内） |
|--|---|--|---|
| C.グルリット こどもの音楽会 Op.210 より 第27曲「まじめになって」 出典 グルリットこどもの音楽会（全音） | C.グルリット こどものためのアルバム Op.140 より第15曲「鬼火」 出典 グルリットこどものためのアルバム（全音） | F.メンデルスゾーン 無言歌集 第1巻 Op.19 より 第3曲「狩人の歌」 出典 メンデルスゾーン/無言歌集（各社） | F.ショパン マズルカ イ短調 Op.7-2 & ヘ短調 Op.7-3 2曲とも演奏 出典 ショパン/マズルカ集（各社） |
| F.ブルグミュラー 25の練習曲 Op.100 より 第11曲「せきれい」 出典 ブルグミュラー-25の練習曲（各社） | F.ブルグミュラー 25の練習曲 Op.100 より 第25曲「乗馬」 出典 ブルグミュラー-25の練習曲（各社） | A.ドヴォルザーク ワルツ イ長調 Op.54-1 出典 チェコピアノ作品集 第2巻「近代」（全音） | F.ショパン=F.リスト 6つのポーランド歌曲 S.480 より「乙女の願い」 出典 リスト リートによる15のピアノ小品集 |
| R.シューマン こどものためのアルバム Op.68 より 第1曲「メロディー」 出典 シューマンこどものためのアルバム（各社） | R.シューマン こどものためのアルバム Op.68 より 第10曲「楽しき農夫」& 第16曲「初めての悲しみ」2曲 出典 シューマンこどものためのアルバム（各社） | R.シューマン 森の情景 Op.82 より 「予言の鳥」 出典 シューマン/森の情景 Op.82（各社） | P.I.チャイコフスキー 6つの小品 Op.51 より 第6曲「感傷的なワルツ」 出典 ロシアピアノアルバム2（全音） |

審査員

YJPC 地区予選：3名/エリアファイナル：5名/グランドファイナル：7名
※音楽大学教員・音学大学教授・ヤマハ音楽振興会音楽ディレクター・ピアニスト等

問合せ/Web サイト

リトルピアニストコンサート：http://www.piano.sumiya-goody.co.jp
すみやグッディ SBS 通り店 Tel：054-282-3911
YJPC HP：http://www.yamaha-mf.or.jp/yjpc/ Tel：03-5773-0863（財団ヤマハ）