

第24回

静岡ピアノオーディション 要 項

ピアノを学ぶ多くの人たちが、
各々の個性を生かし、
自由に伸び伸びと演奏することができる
1つの場として、
静岡ピアノオーディションを開きます。
参加者には、審査員から、
長所や改善すべき点などの
アドバイスをもらえます。
オーディションを通して、
参加者と指導にあられる先生方が共に、
一層音楽への理解を深め、
豊かな音楽性が培われることを
願っています。



主催：静岡ピアノ指導者研究会

後援：静岡県・静岡市

株ヤマハミュージックジャパン

すみやグッディ(株)

1 日 時

2019年 8月5日(月)、6日(火)

いずれか指定した日におこしてください。

2 会 場

県男女共同参画センターあざれあ 大ホール (静岡市駿河区馬淵)

3 審査対象

ピアノソロ

4 審査部門
及び
参加料
(税込)

Aコース、Bコースのいずれかを選択。

幼稚園の部	<Aコース>	7,000円	<Bコース>	9,000円
小学校1・2年生の部	<Aコース>	7,000円	<Bコース>	9,000円
小学校3・4年生の部	<Aコース>	8,000円	<Bコース>	10,000円
小学校5・6年生の部	<Aコース>	8,000円	<Bコース>	10,000円
中学生の部	<Aコース>	9,000円	<Bコース>	11,000円
高校生の部	<Aコース>	9,000円	<Bコース>	11,000円
大学生・一般の部	<Aコース>	10,000円	<Bコース>	12,000円

5 審査員

審査委員長 杉浦 日出夫 (全日本ピアノ指導者協会理事、Miyoshi Net 会長)
審査員(予定) 江崎 光世 (全日本ピアノ指導者協会理事)
佐藤 俊 (東京音楽大学准教授)
鮫島 明子 (桐朋学園子供のための音楽教室鎌倉教室教員)
武田 真理 (東京音楽大学教授、全日本ピアノ指導者協会理事)

(五十音順)

6 表 彰

- ・参加者全員に参加証と記念品を授与し、さらに成績優秀者には以下の賞を授与します。
奨励賞・ヤマハミュージックジャパン賞・すみやグッディ賞
静岡県知事賞・静岡市長賞・静岡ピアノ指導者研究会賞
- ・成績優秀者は12月27日(金)静岡音楽館A O Iにて行われる受賞者記念演奏会に推薦します。

7 主 催

静岡ピアノ指導者研究会 (会長 眞田 光子)

8 後 援

静岡県・静岡市・株ヤマハミュージックジャパン・すみやグッディ(株)

9 演奏上の
注 意

- ・すべて暗譜で演奏のこと。
- ・特に指定がある場合を除き、D.C.、D.S.以外のくり返しは省略して演奏のこと。
- ・楽譜は全て参考資料です。
- ・時間でカットすることがあります。
- ・足台及び補助ペダルについて
こちらで設置する M-60 以外を使用の場合は予め高さを合わせて持参し、先生又は保護者の方が速やかに設置してください。
ピアノにインシュレーターは装着しません。



10 公 開
レ ッ ス ン

杉浦日出夫先生(予定)による課題曲の公開レッスン

日 時: 7月7日(日)

10:30 ~ 12:30 幼稚園から小学校3・4年生の部まで

14:00 ~ 16:00 小学校5・6年生の部、中学生及び高校生の部 Aコース

場 所: すみやSBS通り店ホール「リピエーノ」…公共の交通機関を利用しご来場ください。

聴講料: <一日券> 一般 2,000円 学生 1,000円

<半日券> 一般 1,000円 学生 500円

チケットは、すみやでお求めください。

The 24th Shizuoka piano audition

部門名

課題曲名

幼稚園の部

<Aコース> (a) (b)いずれかを選択のこと。

- (a) つきのひかり フランス民謡
(新版みんなのオルガン・ピアノの本2 P.50 ヤマハ)
- (b) さあ、ワルツをおどろう ギロック (はじめてのギロック P.7 全音)
-

<Bコース> (1) (2)の順で2曲を演奏のこと。

- (1) 練習曲 37 ながれる雲 三善 晃
(Miyoshi ピアノメソード3 P.50 カワイ出版)
- (2) 「こどもの音楽帳」Op.69より マーチ ショスタコーヴィチ
(ショスタコーヴィチピアノ作品集 P.28 全音)

小学校1・2年生の部

<Aコース> (a) (b)いずれかを選択のこと。

- (a) 素直 ブルグミュラー ブルグミュラー 25の練習曲
- (b) 道化師たち ギロック (はじめてのギロック P.9 全音)
-

<Bコース> (1) (2)の順で2曲を演奏のこと。

- (1) スケルツィーノ テレマン (ブレインベンション P.14 全音)
- (2) 「ユーゲントアルバム」Op.68より メロディー シューマン

小学校3・4年生の部

<Aコース> (a) (b)いずれかを選択のこと。

- (a) バラード ブルグミュラー ブルグミュラー 25の練習曲
- (b) 練習曲 91 風さん みつけた 三善 晃
(Miyoshi ピアノメソード5 P.65 カワイ出版)
-

<Bコース> (1) (2)の順で2曲を演奏のこと。

- (1) 練習曲 89 あ 雨 はしゃぐ仔亀たち 三善 晃
※楽譜の指示通り繰り返して演奏のこと。
(Miyoshi ピアノメソード5 P.62 カワイ出版)
- (2) ソナチネ Anh.5-2 ヘ長調 第1楽章 ベートーヴェン

小学校5・6年生の部

<Aコース> (a) (b)いずれかを選択のこと。

- (a) 貴婦人の乗馬 ブルグミュラー ブルグミュラー 25の練習曲
- (b) 舟歌 グルリット (24の調による練習曲 P.22 全音)
-

<Bコース> (1) (2)の順で2曲を演奏のこと。

- (1) インヴェンション No.8 J.S. バッハ
- (2) 抒情小曲集より ワルツ Op.38-7 グリーグ

<Aコース> (a) (b)いずれかを選択のこと。

(a) エリーゼのために ベートーヴェン

(b) ワルツ「小犬」Op.64-1 ショパン

<Bコース> (1) (2) (3)の中から各1曲を選曲し、順に計3曲を演奏のこと。

(1) シンフォニア (三声)、または平均律 第1巻、第2巻 (プレリュードとフーガ) より
任意の1曲 J.S. バッハ

(2) エチュードより 任意の1曲

(3) ソナタ 任意の1曲より 速い楽章

<Aコース> (a) (b)いずれかを選択のこと。

(a) 組曲「ホルベアの時代より」Op.40 前奏曲 グリーグ
(グリーグ ピアノ曲集 P.40 音友)

(b) 前奏曲集 第1巻より 亜麻色の髪のおとめ ドビュッシー

<Bコース> (1) (2) (3)の中から各1曲を選曲し、順に計3曲を演奏のこと。

(1) 平均律 第1巻、第2巻より 任意の1曲 (プレリュードとフーガ) J.S. バッハ

(2) エチュードより 任意の1曲

(3) 自由曲 1曲

<Aコース>

自由曲 1曲

<Bコース> (1) (2) (3)の中から各1曲を選曲し、順に計3曲を演奏のこと。

(1) 平均律 第1巻、第2巻より 任意の1曲 (プレリュードとフーガ) J.S. バッハ

(2) エチュードより 任意の1曲

(3) 自由曲 1曲

The 24th Shizuoka piano audition

申し込み手続き

申込書に必要事項を記入し、返信用の無地の官製ハガキ (表に申込者の住所・氏名・郵便番号を記入したもの) を折らずに同封の上、参加料を添えて現金書留にて郵送してください。

なお、一旦納入された参加料はお返しできませんのでご了承ください。

- ・ 切 日 2019年5月31日 (金) (必着)
※切日を過ぎた申込書は受け付けることができません。
- ・ 申し込み先 静岡ピアノオーディション事務局
〒427-0019 島田市道悦2-22-53 藤澤夏美宛
- ・ お問い合わせ 遠藤：054-283-4053
納谷：090-7916-9356

参加者の個人情報は、当オーディションに関する連絡及び情報の提供以外に使用致しません。