

## ごあいさつ

1983年“家族で楽しめる、内容あるコンサートの開催”を目的に発足した四季のコンサートも皆様の熱いご支援・ご協力と趣旨に賛同して出演して下さるソリストの方々のご協力を得て、おかげさまで今年36周年を迎えることが出来ました。スタッフ一同心よりの感謝をこめて2019年四季のコンサートのご案内を申し上げます。

本会は非営利団体ですので、通常他では1回3,000円~5,000円のコンサートを1人1回当たり1,000円という実費だけの低料金で提供して参りました。家族ふれあいの場に、お友達とのミニ同期会の場に、忙しいあの人と過ごす場に、一人で瞑想する場に、皆様、お揃いで四季のコンサートをお楽しみ下さい。

## 静岡音楽友の会

### これまでの主な出演者

ピアノ/ 野島 稔、内田光子、清水和音、花房晴美、岡田博美、ギャリック・オールソン、レギナ・スメンジャンカ、リュウボフ・チモフェーエワ、ディーナ・ヨッフエ、小山実稚恵、仲道郁代、オクサナ・ヤブロンスカヤ、仲道祐子、アン・マリー・マグダーモット、フランク・ブラレイ、V・アシュケナージ、A・ガブリリユク、田部京子、若林 顕、A・バックス、田村 響、アンドレア・バッケッティ、児玉麻里、高橋礼恵/ビヨロン・レーマン、ブルーノ・レオナルド・ゲルバー オルガン/小林英之、武久源三 チェンバロ/鍋島元子、クリスティアーネ・シュルンスハイム、鷲崎美和 指揮/小澤征爾、十束尚宏、W. マウラー、レベッカ・スチュワート 作曲家/中喜直 ヴァイオリン/久保陽子、漆原啓子、黒沼ユリ子、佐藤陽子、千住真理子、ヴァルター・フォルヘルト、堀米ゆづ子、加藤知子、安永徹、戸田弥生、前橋汀子、竹澤恭子、有希・ヤンケ、天満敦子、日下紗矢子、長尾春花 西江辰郎 ヴィオラ/今井信子、ロジャー・チェイス チェロ/堤 剛、山崎伸子、藤原真理、河野文昭、林 峰男、植木昭雄 コントラバス/ダンカン・マクティア、黒木岩寿 フルート/金 昌国、工藤重典、エマニュエル・バユ、アンドレア・グリミネッリ、荒川洋 オーボエ/宮本文昭、インゴ・ゴリツキー、青山聖樹、古部賢一、H・シェレンベルガー ホルン/千葉 馨 サポルチ・ゼンブレニ クラリネット/カール・ライスター、大島文子、赤坂達三 ファゴット/セルジオ・アッツォリーニ サクソフォン/須川展也 トランペット/田宮堅二、北村源三、フランク・ブルチーニ ハープ/篠崎史子、吉野直子、アルギット・アナ・シュース、平野花子 打楽器/吉原すみれ、高橋悠治、安倍圭子、山口多嘉子、山口トモ、通崎睦美、田島隆 ソプラノ/東敦子、大島洋子、佐藤しのぶ、松本美和子、林康子、斉田正子、羽根田宏子、豊田喜代美、濱田理恵、ロベルタ・マメリ メゾソプラノ/波多野睦美、山下牧子、渡辺敦子、小野和歌子 アルト/青山智恵子 テノール/黒田晋也、五十嵐修、吉田浩之 バリトン/大島幾雄、勝部太、牧野正人、三原剛、与那城 敬 バス/A. ナウメンコ 室内楽/東京カンマーアカデミー、20世紀合奏団、ナーダ、桐五重奏団、東京クインテット、トリオ・ディ・トリノ、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団、トルヴェールカルテット、ボンセン(ベトナム歌舞団)、アントネッロ、アムステルダムシタグマムジウム、カザルスカルテット、東京パリアンサンブル、ブラジャークカルテット オーケストラ/桐朋学園オーケストラ 古楽器/濱田芳道、鈴木俊哉、菅きよみ、西谷尚己 リュート/佐々木政嗣、つのだたかし、佐藤豊彦、高木一郎 尺八/横山勝也、竹心会 箏/羽賀幹子、彩の会 琵琶/鶴田錦史 笙/宮田まゆみ ギター/山下和仁、福田進一、村治奏一 アコーディオン/御喜美江 合唱/カペラ・プラテンシス パロックダンス/市瀬陽子 童謡/はいだしょうこ 中国竿/毛Y ほら貝/京都・聖護院門跡修験僧 笛/藤舎理生 鼓/藤舎朱音

### 正戸里佳 (まさとりか、ヴァイオリン)

広島市出身。10歳で欧州でコンチェルトデビュー。17歳でパガニーニ国際コンクール第3位。桐朋学園女子高等学校を首席卒業後、同大学ソリスト・ディプロマ特待生を経て渡仏。パリ国立高等音楽院最高課程を首席卒業後パリを拠点に国際的に活動中。2018年デビューCD「パリのヴァイオリン・ソナタ集」(キングレコード)をリリース。 ドビュッシー:ソナタ、ラヴェル:ソナタ、

### 望月優芽子 (もちづきゆめこ、ピアノ)

桐朋学園女子高校、同大学・同研究科卒業後渡仏、パリとマルセイユ国立地方音楽院、エコールノルマル高等音楽院にて研鑽を積む。マリア・カナルス国際コンクール名誉ディプロマ賞など受賞多数。ランス国立地方音楽院などの教師を経て国内外で幅広く活躍中。 モーツァルト:ソナタ ホ短調 K.304 他、

### Andrea BACCHETTI (アンドレア・バッケッティ、ピアノ)

1977年イタリア生まれ。幼少期から、カラヤン、ホルシヨフスキ、ベリオといった芸術家から薫陶を受ける。イタリア国内外でリサイタルを開催。ルツェルン、ザルツブルク等の音楽祭にも招かれる。12年にはファビオ・ルイーゼの推薦によりPMFに出演し、モーツァルトの協奏曲が絶賛された。イタリア・ソニーを中心にCDも数多くリリース。イギリス組曲 第5番 ホ短調 BWV.810

バッハ:フランス組曲 第5番 ト長調 BWV.816、イギリス組曲 第2番 イ短調 BWV.807、半音階的幻想曲とフーガニ短調 BWV 903 他  
モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第18(17)番 ニ長調 K.576、ピアノ・ソナタ第13番 変ロ長調 K333

### 海野文葉(うんのふみよ、リコーダー)

静岡市出身。上野学園大学器楽科リコーダー専攻卒業。山岡重治氏に師事。イタリアウルピーノにてDブリュッヘンのレッスンを受ける。2018年フィレンツェ市音楽祭へ参加。TV・ラジオでの演奏、教材用CD録音に多数参加。東京リコーダー協会講師。リコーダーアンサンブルイル・マーレ主宰。

### 西谷尚己 (にしたになおき、ヴィオラ・ダ・ガンバ)

静岡市出身。桐朋学園大学古楽器科卒業。同大学研究科修了。翌年よりオランダに留学。デン・ハーグ王立音楽院をソリスト・ディプロマを得て卒業。ヴィオラ・ダ・ガンバを宇田川貞夫、中野哲也、ヴィーラント・クイケン各氏に師事。ネーデルランド・ダンスシアターのプロジェクトに出演するなどオランダ各地でソリスト、通奏低音奏者として演奏活動を行う。

### Hansjörg Schellenberger (ハンスイェルク・シェレンベルガー、オーボエ/指揮)

ケルン放響のソロ・オーボエ奏者を経て、1980年から2001年夏までベルリン・フィルのソロ・オーボエ奏者を務める。退団後は、指揮者、ソリスト、教育者として世界各地で活躍。アンサンブル・ウィーン=ベルリン創立メンバー。現在、岡山フィル首席指揮者、国際オーボエコンクール・軽井沢審査委員長、ソフィア王妃高等音楽院教授を務める。

### 神田勇哉 (かんだゆうや、フルート)

東京藝術大学を首席で卒業後、文化庁海外派遣研修生として渡仏、パリ地方音楽院、エコール・ノルマルにて研鑽を積む。帰国後、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席フルート奏者を経て、現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者。日本、フランスでリサイタルを行う他、国内外のオーケストラと共演。MagnumTrioのメンバーとしても活動する。

### 秦 茂子 (はたしげこ、ソプラノ)

国立音大、昭和音大大学院を経てパリ国立高等音楽院を首席で卒業。2007年リリ・ナディア・ブーランジェコンクール第1位。在学中にモーツァルト「フィガロの結婚」伯爵夫人役でオペラデビュー。その後ブッチェニ「ラ・ボエーム」のミミ、「蝶々夫人」タイトルロールなどをパリ、エクサンプロヴァンス他で歌う。日本でも数多くのオーケストラから招かれる。

プレイガイド TSUTAYA すみや静岡本店 054-274-2666、すみやグッディ本店 054-253-6222 および各店

保育室のご利用申し込みはコンサートの1週間前まで。0歳から6歳までお預かりします。TEL054-296-5238  
3歳以上は親子室(演奏会を鑑賞可能)のご利用も出来ます。(有料)