

平成30年 8月6日(月)、7日(火)
いずれか指定した日におこしください。

県男女共同参画センターあざれあ 大ホール (静岡市駿河区馬淵)

審査対象 ピアノソロ	ピアノソロ			
審査部門 及び 参加料 (税込)	ピアノソロ			
幼稚園の部	＜Aコース＞	7,000 円	＜Bコース＞	9,000 円
小学校1・2年生の部	＜Aコース＞	7,000 円	＜Bコース＞	9,000 円
小学校3・4年生の部	＜Aコース＞	8,000 円	＜Bコース＞	10,000 円
小学校5・6年生の部	＜Aコース＞	8,000 円	＜Bコース＞	10,000 円
中学生の部	＜Aコース＞	9,000 円	＜Bコース＞	11,000 円
高校生の部	＜Aコース＞	9,000 円	＜Bコース＞	11,000 円
大学生・一般の部	＜Aコース＞	10,000 円	＜Bコース＞	12,000 円

審査委員長 杉浦 日出夫 (全日本ピアノ指導者協会理事、Miyoshi Net会長)
審査員(予定) 江崎 光世 (全日本ピアノ指導者協会理事)

佐藤 俊 (東京音楽大学、聖徳大学、各非常勤講師)
鮫島 明子 (桐朋学園子供のための音楽教室鎌倉教室教員)
武田 真理 (東京音楽大学教授、全日本ピアノ指導者協会理事)

(五十音順)

・参加者全員に参加証と記念品を授与し、さらに成績優秀者には以下の賞を授与します。

奨励賞・ヤマハミュージックジャパン賞・すみやグッツデー賞

静岡県知事賞・静岡市長賞・静岡ピアノ指導者研究会賞

・成績優秀者は12月27日(木)静岡音楽館AOIにて行われる受賞者記念演奏会に推薦します。

静岡ピアノ指導者研究会 (会長 眞田 光子)

静岡県・静岡市・御ヤマハミュージックジャパン・すみやグッツデー(株)

・すべて暗譜で演奏のこと。

・特に指定がある場合を除き、D.C.及びD.S.以外のくり返しは省略して演奏のこと。

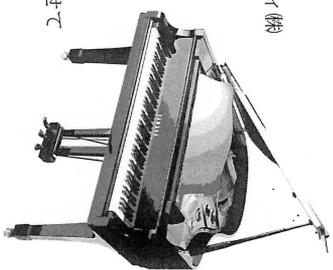
・楽譜は全て参考資料です。

・時間でカットすることがあります。

・足台及び補助ペダルについて

こちらで設置する M-60 以外を使用の場合は予め高さを合わせて持参し、先生又は保護者の方が速やかに設置してください。

ピアノにインシュレーターは装着しません。



公開
レッスン
杉浦日出夫先生(予定)による課題曲の公開レッスン
日時：7月1日(日)

10:30～12:30 幼稚園から小学校3・4年生の部まで

14:00～16:00 小学校5・6年生の部、中学生及び高校生の部 Aコース

場所：すみやSBS通り店ホール「リビエーノ」…公共の交通機関を利用して来場ください。

聴講料：＜一日券＞ 一般 2,000 円 学生 1,000 円

＜半日券＞ 一般 1,000 円 学生 500 円

チケットは、すみやでお求めください。

部門名 課題曲名

幼稚園の部
＜Aコース＞ (a) (b) いずれかを選択のこと。
(a) すずのへいたいさん (新版みんなのオルガン・ピアノの本2 P.42 ヤマハ)
(b) かわいいおともだち シェロソナタ (ピアノのおともだち① P.25 全音)

＜Bコース＞ (1) (2) の順で2曲を演奏のこと。
(1) バイエル 75 番 Moderato 二長調
(2) 28. ぐるいからす Yu シェロソフスキー (リトルコスモス P.52 全音)

小学校1・2年生の部
＜Aコース＞ (a) (b) いずれかを選択のこと。
(a) 無邪気 フルゲミュラー (フルゲミュラー25の練習曲 (昔の森 P.5 カワイ出版))
(b) 三どのワルツ 三善 晃 (※楽譜の指示通り繰り返して演奏のこと。)

＜Bコース＞ (1) (2) の順で2曲を演奏のこと。
(1) フリエッタ テュルルク (フレイベンション P.48 全音)
(2) リッツやんの飛行機 三善 晃 (昔の森 P.14 カワイ出版) (※楽譜の指示通り繰り返して演奏のこと。)

小学校3・4年生の部
＜Aコース＞ (a) (b) いずれかを選択のこと。
(a) ソナチネ Op.36-1 第3楽章 クレムンティ (ソナチネアルバム1 P.19 全音)
(b) 「クラシックカーニバル」3.カーニバルの舞踏会 (こどものためのアルバム P.53 全音)

＜Bコース＞ (1) (2) の順で2曲を演奏のこと。
(1) 12の小アレグロより 6番 二短調 BWV940 (小アレグロよりと小フーガ P.19 全音)
(2) ぜんまいじかけのお人形 ショスタコヴィチ (ピアノ作品集 P.34 全音)

小学校5・6年生の部
＜Aコース＞ (a) (b) いずれかを選択のこと。
(a) 空気の精 フルゲミュラー (フルゲミュラー18の練習曲 ※1番カワコを省略しD.S.順守で演奏のこと。)
(b) 真夜中の火祭 平吉 毅州 (虹のリズム P.45 カワイ出版) (※D.C.順守で演奏のこと。)

＜Bコース＞ (1) (2) (3) の順で3曲を演奏のこと。
(1) インヴェンション 6番 ホ長調 JS.バッハ (ツェルニー30番練習曲
(2) エチュード Op.8:49 より 6番
(3) ワルツ Op.39:8 チャイコフスキー 子どものためのアルバム)