

平成30年 8月6日(月)、7日(火)  
いずれか指定した日におこしください。

県男女共同参画センターあざれあ 大ホール (静岡市駿河区馬淵)

審査対象	ピアノソロ
審査部門 及び 参加料 (税込)	<p>Aコース、Bコースのいずれかを選択。</p> <p>幼稚園の部                  &lt;Aコース&gt; 7,000円                  &lt;Bコース&gt; 9,000円</p> <p>小学校1・2年生の部                  &lt;Aコース&gt; 7,000円                  &lt;Bコース&gt; 9,000円</p> <p>小学校3・4年生の部                  &lt;Aコース&gt; 8,000円                  &lt;Bコース&gt; 10,000円</p> <p>小学校5・6年生の部                  &lt;Aコース&gt; 8,000円                  &lt;Bコース&gt; 10,000円</p> <p>中学生の部                  &lt;Aコース&gt; 9,000円                  &lt;Bコース&gt; 11,000円</p> <p>高校生の部                  &lt;Aコース&gt; 9,000円                  &lt;Bコース&gt; 11,000円</p> <p>大学生・一般の部                  &lt;Aコース&gt; 10,000円                  &lt;Bコース&gt; 12,000円</p>

審査委員長 杉浦 日出夫 (全日本ピアノ指導者協会理事、Miyoshi Net会長)  
 審査員(予定) 江崎 光世 (全日本ピアノ指導者協会理事)

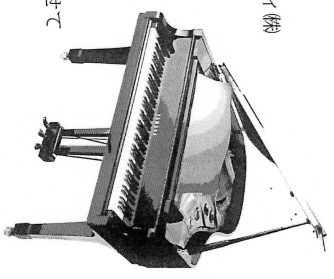
佐藤 俊 (東京音楽大学、聖徳大学、各非常勤講師)  
 鮫島 明子 (桐朋学園子供のための音楽教室鎌倉教室教員)  
 武田 真理 (東京音楽大学教授、全日本ピアノ指導者協会理事)

参加者全員に参加証と記念品を授与し、さらに成績優秀者には以下の賞を授与します。  
 奨励賞・ヤマハミュージックジャパン賞・すみやグッツデー賞  
 静岡県知事賞・静岡市長賞・静岡ピアノ指導者研究会賞  
 ・成績優秀者は12月27日(木)静岡音楽館AOIにて行われる受賞者記念演奏会に推薦します。

静岡ピアノ指導者研究会 (会長 眞田 光子)

静岡県・静岡市・御ヤマハミュージックジャパン・すみやグッツデー(株)

- ・すべて暗譜で演奏のこと。
- ・特に指定がある場合を除き、D.C.及びD.S.以外のくり返しは省略して演奏のこと。
- ・楽譜は全て参考資料です。
- ・時間でカットすることがあります。
- ・足台及び補助ペダルについて  
 こちらは設置するM-60以外を使用の場合は予め高さを合わせて持参し、先生又は保護者の方が速やかに設置してください。
- ・ピアノにインシュレーターは装着しません。



杉浦日出夫先生(予定)による課題曲の公開レッスン  
 日時：7月1日(日)

10:30～12:30 幼稚園から小学校3・4年生の部まで  
 14:00～16:00 小学校5・6年生の部、中学生及び高校生の部 Aコース

場所：すみやSBS通り店ホール「リビエーノ」…公共の交通機関をご利用ください。  
 聴講料：<一日券> 一般2,000円 学生1,000円  
 <半日券> 一般1,000円 学生500円  
 チケットは、すみやでお求めください。

部門名 課題曲名

幼稚園の部	<p>&lt;Aコース&gt; (a) (b) いずれかを選択のこと。                  (a) すずのへいたいさん (新版みんなのオルガン・ピアノの本2 P.42 ヤマハ)                  (b) かわいいおともだち シェロソナタ (ピアノのおともだち① P.25 全音)</p> <p>&lt;Bコース&gt; (1) (2) の順で2曲を演奏のこと。                  (1) バイエル 75番 Moderato 二長調                  (2) 28.くろいからす Yu.シュロフスキー (リトルコスモス P.52 全音)</p>
-------	--

小学校1・2年生の部	<p>&lt;Aコース&gt; (a) (b) いずれかを選択のこと。                  (a) 無邪気 フルゲミュラー (フルゲミュラー25の練習曲 (昔の森 P.5 カワイ出版)                  (b) 三どのワルツ 三善 晃                  ※楽譜の指示通り繰り返して演奏のこと。</p> <p>&lt;Bコース&gt; (1) (2) の順で2曲を演奏のこと。                  (1) フリエッタ テュルン (フレイベンション P.48 全音)                  (2) リッツやんの飛行機 三善 晃 (音の森 P.14 カワイ出版)                  ※楽譜の指示通り繰り返して演奏のこと。</p>
------------	---

小学校3・4年生の部	<p>&lt;Aコース&gt; (a) (b) いずれかを選択のこと。                  (a) ソナチネ Op.36-1 第3楽章 クレムンティ (ソナチネアルバム1                  (b) 「クラシックカーニバル」3.カーニバルの舞踏会 (こどものためのアルバム P.53 全音)</p> <p>&lt;Bコース&gt; (1) (2) の順で2曲を演奏のこと。                  (1) 12の小アレグロより 6番 二短調 BWV940 (小アレグロ J.S.バッハ                  (2) ぜんまいじかけのお人形 ショスタコヴィチ (ピアノ作品集 P.34 全音)</p>
------------	--

小学校5・6年生の部	<p>&lt;Aコース&gt; (a) (b) いずれかを選択のこと。                  (a) 空気の精 フルゲミュラー (フルゲミュラー18の練習曲 ※1番カワコを省略しD.S.順守で演奏のこと。                  (b) 真夜中の火祭 平吉 毅州 (虹のリズム P.45 カワイ出版)                  ※D.C.順守で演奏のこと。</p> <p>&lt;Bコース&gt; (1) (2) (3) の順で3曲を演奏のこと。                  (1) インヴェンション 6番 ホ長調 J.S.バッハ (ツェルニー30番練習曲                  (2) エチュード Op.849より 6番                  (3) ワルツ Op.39-8 チャイコフスキー (こどものためのアルバム</p>
------------	--